2月号増刊 通巻7号 1998年2月1日発行

FRUiTS

2
1998
フルーツ
STREET 2月号増刊号
No.7
500yen



interview
アリス
アウアア

仙台スタイル

原宿フリースタイル



ワンピース：SERAPHIM（6％ドキドキで）
ファッションのポイント：はね
美容室：みつさん
好きな音楽：DARS GEVIL
桜井（18才）、アシスタント

ワンピース：SERAPHIM
ファッションのポイント：羽
美容室：みつさん
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：クラッシックも聞く
わかめ（18才）、高校生

原宿
Free Style



セーター：キャンディーストリッパーのネコニット
スカート：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：猫
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：部屋のかたずけ
好きな音楽：パンク
ナツコ（19才）、フリーター



ジャンパー：古着
パンツ：自作
シューズ：CINDY
ファッションのポイント：クラブ帰り
美容室：SHIMA原宿店
好きな音楽：コア
17才、高校生



コート：古着
パンツ：古着
バッグ：パイル オブ トラッシュ
美容室：ACQUA
今ハマッている事：ピアノ
好きな音楽：素晴しいもの
19才



上着：オハグロ（友達）
スカート：オハグロ（友達）
アクセサリー：キンジョリィタ（自分のブランド）
ファッションのポイント：オハグロ系
美容室：友達のミサちゃん
今ハマッている事：ソルスキ
好きな音楽：ソウルスキンスープ
キンちゃんオオジ（17才）、高校生



セーター：古着
スカート：自分で編んだ（ブランド名Cherish）
シューズ：アンダーグラウンド（中３のときかった）
ファッションのポイント：ケバロリ（ケバ2ロリータ）
美容室：MINX
今ハマッている事：エロエロ下着
好きな音楽：ハウス
Q（18才）、高校生



コート：アンダーカバー
パーカー：グッドイナフ
シューズ：プーマ ビィースト
アクセサリー：クロム ハーツ、ガボール
帽子：手作り
ファッションのポイント：くつ
美容室：自分
今ハマッている事：バンド
好きな音楽：スカコア
スネオ（23才）



コート：無印良品
シューズ：ベリー ボタン
ファッションのポイント：ステキに
美容室：SHIMA
好きな音楽：いろいろ
18才、専門学校生



上着：ミルクボーイ
シャツ：ミルクボーイ
パンツ：ミルクボーイ
シューズ：ミルクボーイ
アクセサリー：ミルクボーイ
帽子：ぼーしやさん
ファッションのポイント：さむい
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：ミルクティー
好きな音楽：スカコア
ゆーじ（18才）、美容専門学校生

コート：古着
シャツ：Shap caseの
パンツ：古着、サーマル
シューズ：コンバース オールスター
ファッションのポイント：あったかい
美容室：ULTRA C
今ハマッている事：絵と手紙、チョコレート
好きな音楽：スカコア、ハードコア（MS-09、SUGAR CORN）
智恵（18才）、高校生



コート：パラドックス
パンツ：パラドックス
シューズ：Yuji YAMADA
バッグ：パラドックス
ファッションのポイント：よろい武者
美容室：ACQUA
今ハマッている事：ピカチュー
好きな音楽：サントラ
KAZ（19才）、販売員





ジャンパー：ビューティービースト
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
アクセサリー：ビューティービースト
美容室：VOLUME
好きな音楽：パンク
18才、専門学校生

ジャンパー：20471120
パンツ：20471120
シューズ：20471120
美容室：VOLUME



ワンピース：古着
スカート：ナゾのおみせ
シューズ：バーコード
バッグ：ワイズ
ファッションのポイント：むりやりピンでとめた髪の毛
美容室：VIVACE
今ハマッている事：卵焼き作り
好きな音楽：CHARAがスキ
カズミ（17才）、高校生





ジャケット：ジェーン マーブル
ブラウス：ミルク
スカート：O.D.O.BとO.D.O.Bのマフラー
ファッションのポイント：エロい宇宙人
美容室：ACQUA
今ハマッている事：チョコレート
好きな音楽：パンク、ハードハウス
9214（16才）、高校生





カーディガン：チャイルドウーマン
スカート：ガレージハウス（下北のお店）で
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：オレンジの上着
美容室：ACQUA
今ハマッている事：メイク
マチャ（19才）、美容師



上着：学校のを改造
セーター：スイートチャリティー
パンツ：スイートチャリティー
うでわ：くんの
バッグ：トーマス
ファッションのポイント：
美容室：自分
今ハマっている事：びんぼう
好きな音楽：ソウル
(17才)、高校生



——ドイツからきたアーティストらし



ジャンパー：バイナリィ
パーカー：BOX FRESH
パンツ：ナイキ
シューズ：アディダス アディオス
メガネ：東京堂で
ファッションのポイント：SHIMA代官山
美容室：同期の佐野君
好きな音楽：テクノ系、ハッピーハードコア
20才、インターン生



パンツ：クリストファーネメス
シューズ：クリストファーネメス
美容室：友人に





ジャンパー：鋲ジャン
ファッションのポイント：いつもの自分です。
美容室：自分でやります。
今ハマッている事：ナイショ♡
好きな音楽：パンク
チバ（19才）、専門学校生



カーディガン：古着
シャツ：W&LT
シューズ：古着屋で
ファッションのポイント：鬼の子
美容室：ソラリス
今ハマッている事：製作（リン
好きな音楽：テクノ
ミヤビ

セーター：古着
パンツ：ヴィヴィアン[illegible]
シューズ：J.P.ゴルチエ
バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：あたま
美容室：ソラリス
今ハマッている事：背をのばす
好きな音楽：デジタル
20才、インターン



ジャケット：古着
ブラウス：ヒステリックグラマー
スカート：友達の手作り
シューズ：自分でペイント
バッグ：宇宙百貨で
ファッションのポイント：ペンキ
美容室：友達と自分
今ハマッている事：組長
好きな音楽：パンク
まゆこ（17才）、高校生


シューズ：安い物
バッグ：母のもの
ファッションのポイント：結婚式にも着て行ける
好きな音楽：Cascade、黒夢





ジャンパー：コム デ ギャルソン トリコ
スカート：自作
バッグ：ズッカ
美容室：自分
Juri（19才）、大学生



Alice Auaa

アリス アウアア　1998春夏コレクション & インタビュー



アリスアウアア

インタビュー

デザイナー

船越保孝

FR　今回のコレクションのことからお聞きしたいんですけど。テーマとかってあるんですか？

船越　肉体的拘束と精神的解放というテーマでやりました。今回はレディースのコレクションでしたので、レディースしか出さなかったんですけど。メンズの路線もずっとやっていて、メンズのラインナップもあるんです。

FR　色は白と黒ですか？

船越　メインカラーは黒でやっています。

FR　素材は綿とガーゼが中心ですか？

船越　そうですね。コレクションではウールが少し出たんですけど、実際に製品になるのはコットン100%です。同じ様な風合いのコットン生地を作りましたので。

FR　じゃあ素材は、基本的にコットンですね。

船越　そうですね。コットンとか麻とか、天然素材で。

FR　ガーゼを使うのが特徴的ですよね。

FR　今回が初めてのコレクションですか？

船越　メジャーでは初めてです。今回がデビューみたいなものです。

FR　大阪コレクション協会からの誘いだったんですか？

船越　コンテスト形式だったんですよ。一次、二次って審査があって。

FR　そうなんだ。そのコンテストで若手デザイナーが5人選ばれて、新人ジョイントとしてコレクションをしたわけなんですね。トップで出てきましたよね。

船越　フィッティングに時間がかかる服なので、ぜひ最初にやらせてほしいってお願いしたんですよ。

FR　そうだったんですか。

船越　拘束っていうテーマだったので、ベルトを使ったり、ジッパーで表情を作ったりしたかったので。最初じゃないととても間に合わなかったので。それと、ちょっとド胆を抜こうっていう考えもあったので。

FR　インパクトありましたよね。アリス・アウアアのブランドを始めたのはいつ頃なんですか？

船越　本式にブランド展開しだしたのが、2年前です。

FR　その前には服を作ったりはしていなかったんですか？

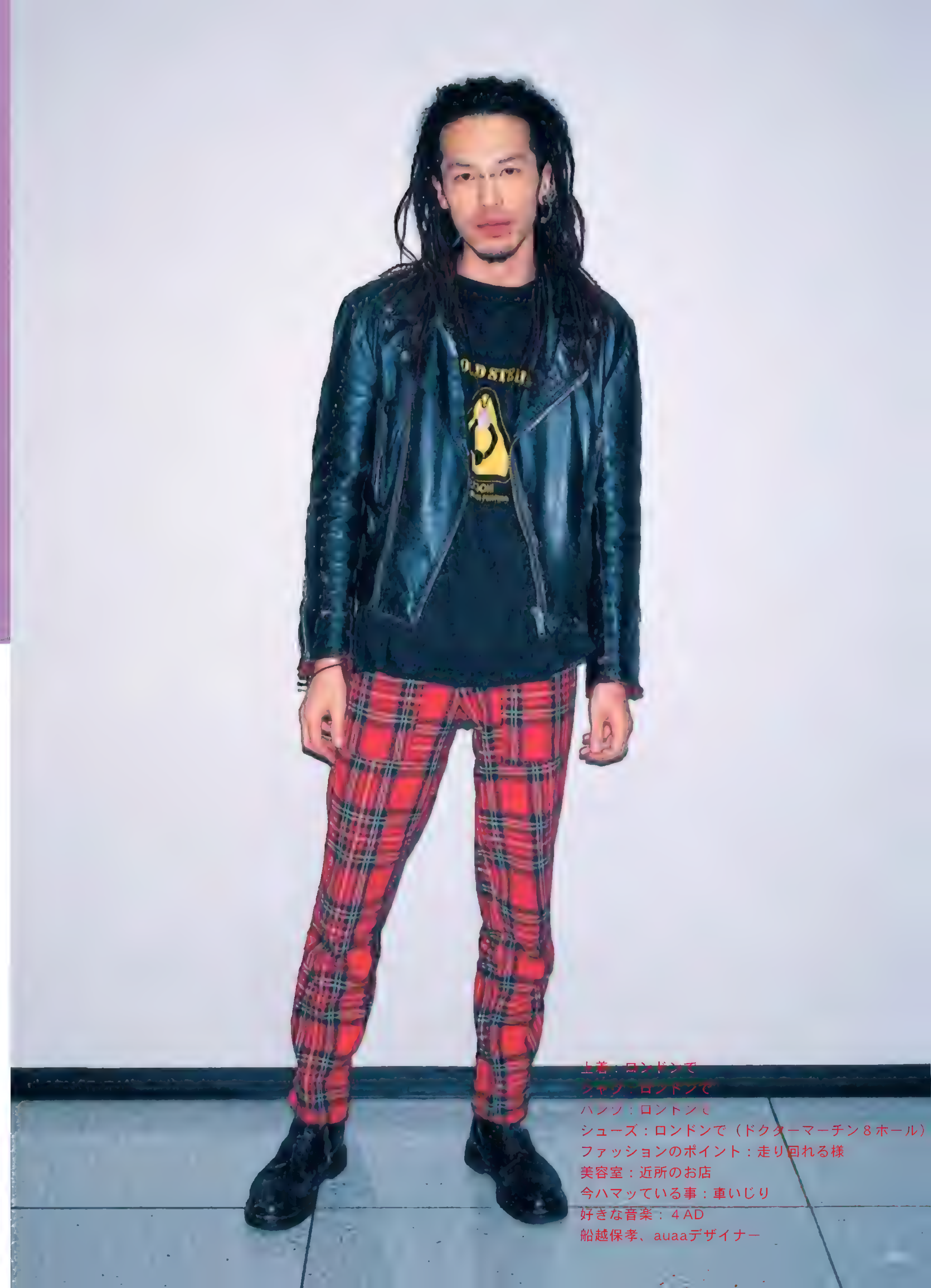
船越　やってました。UKのユーズドの店をやってたので、それに合うようなラインを作ってました。

FR　それは長くやってたんですか？

船越　そうですね。それを入れたら5年くらいですね。

FR　アウアアとしてはずいぶん急速な進展ですね。2年間はアッという間だったんじゃないですか？

船越　そうですね。神戸っていう土地からは、あまり情報を発信しにくい場所じゃないですか。それでだと思うんですけどね。



上着：ロンドンで
シャツ：ロンドンで
パンツ：ロンドンで
シューズ：ロンドンで（ドクターマーチン８ホール）
ファッションのポイント：走り回れる様
美容室：近所のお店
今ハマッている事：車いじり
好きな音楽：４AD
船越保孝、auaaデザイナー

FR　大阪から火が付いたんですか？
船越　そうですね。大阪が中心ですね。
FR　販売しているお店はどこにあるんですか？
船越　ショップは神戸だけです。来期からは、全国で5店舗程と取り引きする予定です。うちの洋服はアクが強いんで、イキの合うところをセレクトさせてもらったんです。
FR　どちらの都市になるんですか？
船越　今のところ確定しているのは、名古屋、和歌山、岡山。北海道は考慮中なんです。あと大阪に直営店を出す予定です。
FR　先日、仙台に行ったんですけど、仙台でも売れそうですね。
船越　本当ですか？　やっぱり、服の性質上、寒いところがいいんですよ。重ね着をしてほしいので。
FR　見ただけじゃ着方がわからない服がたくさんありますよね。
船越　そうですね、なかなかコーディネイトが難かしいですけど。気楽にコーディネイトしてもらったらいいと思います。
FR　いろいろ重ね着をできるのは楽しいですよね。
船越　アイテム自体はシンプルなものが多いんですけどね。
FR　素材が綿なので、洗って色が抜けていくと風合いが出てきそうですよね。あとガーゼの素材も多いので、それも洗って古くなっていくと風合いが出そうですよね。
船越　そうですね。**ウオッシュをかけて表情が変わるような素材をけっこうチョイスしてます。**
FR　それはけっこう意識してですか？



船越　意識してます。生地にしても、整理をしてない生地を生地屋さんにたのんで。
FR　整理っていうのは？
船越　表面がキレイに整ってないような生地を分けてもらって。それをウオッシュかけて縮ますとか。
FR　そちらのアトリエで洗って？
船越　それは、生地屋さんでやってもらえるんです。
FR　じゃあ、買ったあと洗ってもそんなに縮まないですか？
船越　そうですね。縮絨（しゅくじゅう）っていう技法で**洗って、縮めちゃうんですよ。**
FR　じゃあ、わざと洗って縮ませた素材を使って、新しく作っていく。
船越　そうですね。表面のボコボコっているテクスチャーのついた素材とかを使って。
FR　なるほど。コレクション会場でアウアの服を全身着ている人が沢山いましたよね。初めて見たのでビックリしましたよ。でも、けっこうみんな真っさらの、新しい服だったですね。
船越　けっこう熱狂的にというか、すごく気に入って着ていただいてるんで、新作が出たらすぐにそれを買っていただいてるんで。
FR　たぶん買いたてですよね、あれは。着古していって、2年とかたつとまた新しい味が出てきそうですよね。
船越　そうですね。上等なウールとかでも穴があいたりしたら、けっこういいかもしれないですよね。
FR　ファッション的にはロンドンを意識してるって伺ったんですけど？
船越　意識してます。**普段着のロンドン。**
FR　ロンドンにはよく行ったんですか？
船越　ちょくちょく買い付けがてらに。
FR　古着のお店は、今でもやってるんですか？
船越　今でも、一部なんですけど、UKものを置いてます。けっこう片寄った買い付けをしてたんですよ。クラブ系は買い付けないですし。**ゴシック系**の子が着てるようなウールのロングコートとかを買い付けていて。
FR　パンクよりっていうよりも、ゴシックのお店になるんですか？
船越　そうです。パンクっぽいようなアイテムとかも一部買います。ボンデージ関係で、タイガーとかも買うし、BOYのデッ





ドストックのガーゼシャツとかも好きですし。でもユーズドに関してはほとんどゴシック系になっちゃいますね。

FR　ゴシック系っていうジャンルがあるのを知らなかったんですけど。たしかにいますよね、ロンドンに。

船越　いますでしょ。ロンドンに、いっぱい。ロンドンにはかなり生息してますね。カムデンのクラブに行ったりするとムチャムチャ多いですよね。

FR　カムデンのクラブは、こわそうだから行かないですけど。パンクの流れとはだいぶ違うんですか？

船越　近いものではあるし、パンクのコとかもクラブに来てたりするんですけど。どっちかっていうと、**オカルト入ってますよね。**

FR　そうかそうか。

船越　バンパイヤとか、ああいう系統に半分入っちゃってて。個人的には、パンクとゴシックの中間的なニュアンスが好きなんですよ。

FR　ゴシックはいつごろのムーブメントなんですか？

船越　70年代後半から80年代初頭で。

FR　パンクと同じ頃なんですか？

船越　ジャンルで言ったら、音楽的にはポジティブパンクとか呼ばれるので、パンクより後になるんです。

FR　じゃあ、パンクの進化形っていう感じですかね？

船越　そうですね。メイクとか、髪の毛を逆立てたりするところとか、パンクから来ていて。でもゴシックは黒髪でロングを逆立てるという感じですけど。

FR　いますよね、よく。目の縁に黒くアイラインを入れて。

船越　そうです、そうです。真っ白の顔で。ロングコートの黒を着たりとか。やまたか帽をかぶったりすることもあるし。ちょっとオシャレっぽい感じがすると思うんですけど。

FR　でも、黒いコートでも、すすけたり汚れたりしてますよね。

船越　袖口がはげてたり。

FR　赤くなってたりしてますよね。

船越　そうです、そうです。**ああいうのに、すごくインスパイヤされますね。**



FR　アリスのお店の店長さんは完璧にそのファッションですよね。

船越　ですよね。

FR　あれだけちゃんと日本で表現してる人は、ちょっといないですよね。

FR　服を作りだす前に、学校とかに行ったりしたんですか？

船越　それはないです。

FR　買い付けをしていて、そのうちに服を作りたいなって移行していったんですか？

船越　作りたいっていうよりも、**僕の趣味は80年代のボロルックであるとか、ゴシック系なんですけど、ロンドンにもないんですよ。**

FR　そういうメーカーとかもないし。

船越　ビジュアルロック系とかはあるんですけど。ちょっと僕がやりたいのとは違うし。古着で見つけようとしても、かなり難しいんですよ。それを補おうとして、始めたんです。

FR　じゃあ、最初は古着のコピーをしたりですか？

船越　コピーではなくて、発展形というか。ウエストが細くなって、下が広がってるとか。

FR　**いきなり服は作れました？**

船越　そうですね。意外と器用なもんで。

FR　へえ。すごいな。

船越　いえいえ。でも最初は古着をばらして、どういうパーツに分かれてるんだろうか、とかいう感じで始めたり。あとは工場さんとかに仕込んでもらいました。

FR　へえ。でも最初は工場とは付き合いはないですよね？

船越　最初から1、2点で作ってないので、いきなり工場発注で。

FR　知り合いの人の工場とか？

船越　いえ。まったく飛び込みで。一番最



初にやってもらったところは、近所にあったんですよ。はじめに電話を何件もかけたんですけど、みんな断わられたんですよ。それで、だめもとで近所にあったところに飛び込んだのが一番最初で。そこの人とイキがすごく合って、年齢はだいぶ違うんですけど。今回のコレクションも直しとかを手伝ってもらって。

FR　小さいところなんですか？

船越　小さい工場で、サンプルとかをやっているところで。先生がいて、仕立ての人に教えて縫わせてみたいなところで。

FR　アトリエみたいなかんじですか？

船越　そうですね。

FR　じゃあ、そこにいきなり頼んで、やってもらったと。型紙とかはどうしたんですか？

船越　一応自分でとってましたけど。新聞紙とかで。

FR　「これなんだ？」みたいに言われなかったですか？

船越　そうですよ。今の服には伸び止めのテープとかって入ってるんですけど、そいうのも貼るところとか分からなかったので。こういうところにはテープがいるんだとか。こういうところはこういう始末にしなきゃ駄目だとか。**ガンガン教えてもらいました。なんか実践派なんですよ。**

FR　いっぱい必要な知識がありますよね。それを実地に教えてもらいながらですか。

船越　でも、やる気になればできるもんですよ。

FR　そうですか。じゃあそういうテクニックは工場の人に教えてもらっただけなんですか？

船越　もちろん本とかは買いましたけど。でもやってみないと分からないじゃないですか、読んでるだけじゃ。だから実地のほうが勉強になりますよね。



FR　肩パッドの入ったテーラードのジャケットとかはやってないんでしたっけ。

船越　いえ、やってますよ。

FR　難しいんじゃないですか？

船越　難しいといえば難しいですけど。でもジャケットより難しいブラウスもあるし。

FR　やる気になればできるっていうことですかね。

船越　そうですね。まず発想がプラモデル的なんです。まず頭の中にデザインがあったら、それを作るためにどんなパーツが必要かをはじき出すんですよ。

FR　でも肩のところとか、どうやるんだろうって思いますけどね。僕なんかだとやれるとは思えないですけどね。

船越　今、海外のデザイナーもそうなんですけど、主に立体裁断なんですよ。立体裁断でやりだしたら、けっこう素人のほうが上手かもしれない。

FR　へぇー、そうなんですか？

船越　基本に縛られずにやれるので。それから平面に起こして。今はずっとそういう方法ですけど。

FR　僕の知り合いのデザイナーって、ほとんど学校とか行ってないんですよね。

船越　学校はそれなりにメリットはあると思うし、いいと思いますけど。僕は行けなかったんで、しょうがないと。

FR　クリストファー・ネメスもそういう学校とかでは習ってないし。自分のための服を作ってたらこうなっちゃったみたいな感じですしね。それであれだけキレイな服が作れるのは不思議ですけどね。

船越　始めは画家だったんですよね。でも**工場さんに鍛えられるのが一番だと思いますよ。**やってもらわないと動かないし。やってもらうためにはどう訂正したらいいのかっていうのをすごく考えて。眠れない時期がすごくありましたよ。

FR　そうなんですか？

船越　ありましたよ。生地を工場に入れて、1ケ月くらいたって、もう出来てるかなって電話したら、まだ全然やってないとか。どうしてって聞いたら、こんなんではできないとかって、けっこうありますよ。

FR　なにも言ってこないでそのままほったらかしですか。

船越　ええ、工場さんによっては。**スパルタのところはそんなんですよね。**







1995.10.30

FR　スパルタですか（笑）。

船越　けっこうやられましたよ。それでもやってもらわないと仕事にならないから。出向いて行って、どこがどうおかしいって延々話し合って。今はそういうことはないですけどね。初期にはありましたよ。ひどかったですよ。

FR　でも、みんなそうなんですよね、きっと。じゃあ、そうやって自分で作り始めてそのまま今に至ってると。服作りは何才くらいから始めたんですか？

船越　服作りは27才くらいからですね。

FR　最初に服を売る自分のお店があったっていうのはいいですよね。

船越　ええ。**でも最初は、アクセサリーを作ってたんですよ。シルバーの。自分のために趣味で作ってたんです。**そしたら、たまたまイスラエル人のカップルと仲よくなって。君、そんなに技術あるのに、ビジネスにしないのは間違えてる、って言われて。（笑）そこで初めて開眼したんですよ。それまでは自分でほしいものを趣味で作って、友達にあげたりしてたんですけど。

FR　シルバーのどんなアクセサリーだったんですか。

船越　型に流しこんで、流動的な形をした、ぶこつなアクセサリーを作ってたんですよ、ぶさいくな。

FR　それはどこかで習ったんですか？

船越　**それも独学なんですよ。**本を買って。父親が時計の修理をする仕事だったんですよ。で小さい頃から手先ですることはけっこう仕込まれてて。自分で作ったりするのが趣味だったんですよ。木とか紙とかだったら、すぐ手に入るし、加工しやすいでしょ。でも金属は普通の人は加工できないって思うじゃないですか。それで金属をやりたいと思ったんです。本を買って、道具を買い集めて。

FR　家で溶かして型に流しこんだりできるんですか？

船越　それができるんですよ。

FR　それは古着屋さんをやる前ですか。

船越　そうです。古着とアクセサリーでスタートしたんです。

FR　いきなりお店を持っちゃおうって。

船越　そうです。全然ノウハウもなしに。

FR　古着は始めからロンドンなんですか？

船越　始めは日本の古着をちょこちょこやったんですよ。でもやっぱりロンドンだっていうことで、ロンドンで買おうと。

FR　以前STREETでお付き合いがあったんですよね。そのお店で販売していただいてたんですよね。最初、大阪取材のときアウアアの服を見て、なんだろうこれって思ってて、全然そのお店と結び付かなかったんですよ。

船越　古着を売ってる時に、古着の着方はこうだってSTREETをお客さんに見せて説明してたんですよ。本来の古着の着方っていうのはこうだよって。そのうち本場ロンドンの古着が欲しくなってくるし、需要もあるので、買い付けに行って。でも買い付けに行ったんだけど、そういう商品はなかったと。そういうことで自分で作ろうと思ったんです。

FR　阪神大震災がありましたよね。それがブランドを始めるきっかけになったって言ってましたよね？

船越　ええ。原動力になりましたね。

FR　お店はつぶれちゃったんですか？

船越　いえ。店はだいじょぶだったんですけど、**やっぱり半年くらい休業しました。**

FR　大変でしたね。知り合いの方で被害に遇われた方いらっしゃいますか？　亡くなられたりとか。

船越　いますよ。

FR　すごい経験ですよね。えげつない経験かもしれないけど。

船越　そうですよね。戦争とか知らないけど、こんな感じだろうなって思いましたよ。

FR　もう3年位ですか。

船越　今度の一月で3年ですね。

FR　街はだいぶ元どおりになってるんですか？

船越　かなりきれいになりましたよ。空地になってるとことかってありますけど。

FR　店が半年間休業状態になっちゃって、そこから自分でブランドをやろうって思ったのはどういうふうに？

船越　ブランドをやろうとかっていうよりも、けっこう撤退したお店があったりして、**メインストリートに出るチャンスだと思ったんですよ。**

FR　なるほどね。それでメインストリートにお店を借りたんですか。

船越　そうです。

FR　それまではアウアアブランドはあったんですか？

船越　ありました。ただ隠れたような場所でやってたんで、それよりも一番人通りの多いところにオンリーで出そうという計画になったんです。

FR　今はアウアアのオンリーショップになってるんですか？　古着とかは？

船越　一部置いてますけど。でも最近は買い付けに行ってないんで、ほとんどないような状態で。おいおい揃えるつもりですけど。

FR　そんなにいろんなこと出来ないですよね。

船越　でも古着買い付けだけじゃなくて、ロンドンに行ったらインスパイヤを受けるものがいくらでもあると思うから、いいと思います。今缶詰状態なんで、それよりはいい考えも浮かぶと。

FR　服を作るにあたって、考えとかコンセプトとか、哲学的なこととかありますか？

船越　それにあたるかどうか分からないですけど、女性の持ってる特徴とか、男性の持ってる特徴とかがあると思うんです。その個性っていうか、性別を魅力的にアピールできるような服を作りたいと思うんです。女性だったら優雅さであるとか、セクシーさとか。露出するだけのエロティシズムじゃなくて、隠した上でもわかるような、そういうのをアピールしたいです。

FR　僕は、メンズのラインはまだ見てないんですよね。

船越　先日の展示会には出してないです。

FR　全然違うんですか？　メンズとレディースは。

船越　基本的には似てます。

FR　かなりユニセックスっぽい感じですよね。

船越　ユニもあります。３０パーセント位はユニセックスで、後はメンズライン、レディースラインになります。同じジャケットでもレディースは肩口ががっと開いたデザインになってて、メンズはぐっと首元までつまったようなラインとか。そういう風な違いとか。

FR　でも意図とは別にごっちゃに着そうですよね。メンズを女性が着たり、逆だったり。大阪の男の子とかスカートいっぱいはきますしね。

船越　あ、**スカートはね、意図して僕はやってるんですけど、**男の子でもちゃんとはけばすごく男っぽいと思うんですよ。意図的に、ラップスカートをパンツの上に重ねて巻く、っていうのをアピールしてるんです。

FR　かっこいいスカートのはき方を、提案してもらうのはいいですね。

船越　スコットランドでもスカートをはくじゃないですか。でも全然女性っぽくないじゃないですか。

FR　そうですよね。

船越　あーいうのをめざしたい。

FR　あと、アラブの男の人の長いシャツもスカートみたいですよね。

船越　そうそう。それです、それです。

FR　あれの下にパンツはいたらけっこうさまになったりしますよね、きっと。

船越　ぼくもそういうエスニックなのには興味があって、時々メンズのワンピースっていうラインで表現したりするんです。あとやっぱり宗教っぽいような。ゴシックと関わりが出てくるんですけど、牧師さんがそうですよね。ワンピース着てるじゃないですか。でも全然女性っぽくないじゃないですか。そういうところはかなり意図してやってます。

FR　あ、そうか、そうか。色的にもそうですよね。白と黒で、牧師さんとか、シスターの服に通じるものがありますよね。

船越　そうです。ですから頭とかスキンで、無精髭はやしてワンピース着てたらすごくかっこいいと思うんですよ。もちろんスカートも同じようなものですよね。

FR　**じゃあ、ルーツ的には牧師さん・シスター系とロンドンのゴシック。**

船越　あと、民族系で。全部ミックスしちゃってますよね、ぐちゃぐちゃに。

FR　なるほどね。コンセプト的にはその路線で行くわけですね。

船越　まったくそのとおりですね。それ等をミックスしたのがアウアアですね。

FR　なるほどね。いいコンセプトですね。他のデザイナーとかで意識してる人とか、影響を受けちゃったかなっていう人はいますか？

船越　**デザイナーでというよりも、サルバドール・ダリっていますよね。**あの人とかすごく好きです。

FR　ダリですか。服にはなにか影響はありますか？

船越　倒錯的なとことか、けっこうあると思います。頭の中味がひっくり返ってるような。

FR　なるほどね。アリスさんの服は、変な着方をする服がありますもんね。

船越　**上下反対の服とか、パンツとしても履けるし、Tシャツとしても着れるしというような服とか。**

FR　逆もありましたよね。ジャケットなんだけど、パンツにもなるとか。

船越　そういうこととか、ぼろい素材で、高級とされているコートとかジャケットとかを作ってしまうとか。すごくゴツイ素材でGパンを作ったりとか。

FR　色では黒と白がほとんどですけど、今後色を使っていく気持ちとかはありますか？

船越　古びたかんじというので、カーキとか、濃いブラウンにも興味あります。パステルとかは絶対ないと思います。

FR　コム・デ・ギャルソンが、昔は黒ばかりだったのが、いきなり赤を出したときがありましたよね。

船越　赤は差色では使っていますよ。

FR　マルタンは色のない服を作っていたのが、いきなりピンクだったのかな。

船越　それはないと思います。あくまでも、アンダーグラウンドの服であると思うし。

FR　展望とか目標はありますか？

船越　**目標は、ロンドンのカムデンのクラブで僕の服が氾濫していることです。**

FR　ロンドンでも売りたいって言ってましたよね。

船越　やりたいです。コレクションもやりたいですね。

FR　うけるかもしれないですね。ロンドンは景気もいいし、いま円も安いし。

FR　アリス・アウアアの名前は、由来とか意味はあるんですか？

船越　あるんですけど、ちょっと内緒なんです。

END

（連絡先：078-334-0410）

shop
・Garden for a Zealot：神戸市中央区三ノ宮町2・9・11 2F 078-334-0490
（春夏からの取扱ショップ）
・なんばプランタン（大阪）
・IMPACT（豊橋）0532-54-8910
・リグ ヴェーダ KAV-（和歌山）0734-25-5788
・GARDEN（岡山）086-221-2834



こんにちは。吉野和美(よしのかずみ)17才。高校3年生です。

わたしの将来の夢はスタイリストになることです。春からはバンタンにゆきます。がんばって勉強して立派なスタイリストになりたいと思っています。来年バンタンゆく人ど～ぞよろしく。バンタンへゆくのもすご～く楽しみでわくわくだけど、高校生活も楽しい。おともだちと遊んだりしゃべったりするのがすご～く楽しい。でももうすぐ3年生は学校お休みになって、残すはあと卒業……。やっぱりチョット悲しいなあ。休みに入っても毎日楽しくすごしてゆきたいと思ってます。

今、だいぶ髪がのびてうれしい。去年の冬くらいにベリーベリーショートにして、それからず～ってのばしっぱなし。今年の夏に「髪をのばすぞ!!」と決心して、がんばってのばしてる途中。時々切りたくなっちゃうけどガマン!!! ボサボサだから整えにゆこうかなー??と思ってます。もしかしたらみじかいオカッパにするかも。

最近は動きやすいカッコを目指して服を選んでる。あとは寒いからあったかいように……。ズボンをはきだした。ズボンはとってもあったかいよ。しま柄とかオレンジとかハデな色のズボンを求めてマス…。わたしは服の組み合わせ考えるのすきだからよく1人でファッションショーしてます。

今ハマってるコトは…食べるコト。最近よく食べてます…。わたしのすきな食べもの

NO1 米
NO2 ケーキ・クレープ
NO3 おにく・いも
NO4 卵焼き
NO5 チョコ

わたしお米大すき人間なのです。3食必ず米食べてマス!!! ケーキは地元にとってもおいしいケーキ屋さんがある。NO4卵焼きは自分で作るんだよ!! 味はすごくしょっぱい!!! 今んトコロ誰一人うまい!とは言ってくれてません…。嫌いなのはカレー。

あとハマってるコトは…部屋のそうじ。いつもきたないからそうじのしがいがあるのです…。

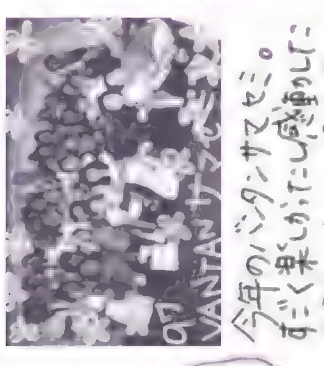
服作りはたまにやる。むずかしいのとかはできないからかんたんの。楽しいネ!!!

原宿はとっても楽しい所。いろんな人がいるし人間観察してるだけで楽しい。

この4枚の写真はわたしのお気に入りの写真です。でも、NO1のお気に入り写真は手帳の中にひそんでいま～す!! (秘)なのです。

今度学校のなかよし5人でTDLにゆくのです。も～すご～く楽しみ!!!

これから先、楽しみがいっぱい! あってわくわくです。(オワリ)



今年のバンタンサマセミ。すごく楽しかったし感動した。スタイリストコースB日程に参加したみなサマ元気ですか?



今年の夏YELLOWでやったショーでモデルをやらせてもらった。たのしかった。その時のモデルさん達。



遊歩道で。わたし、あみ、わかめ、たかこ、ななの5人。





わたしのちっちゃい頃です。



プリクラくれたら♡

※絵は、オトモダチのチィちゃんが書いてくれました。ありがとう…。

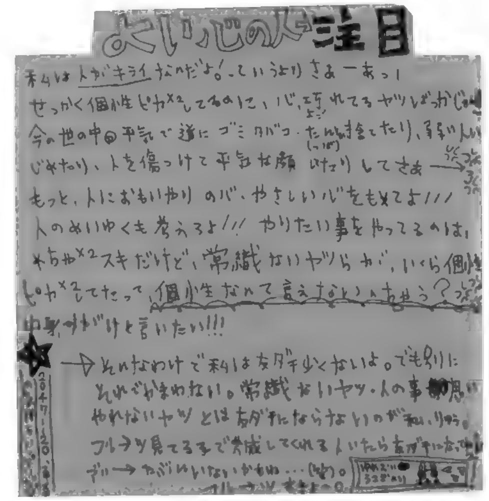
mini FRUiTS

仙台に行きました。
天気が悪くてちょっと残念。
次はどこ？
でももうどこも寒いから
みんなコートを着てるんですよね。



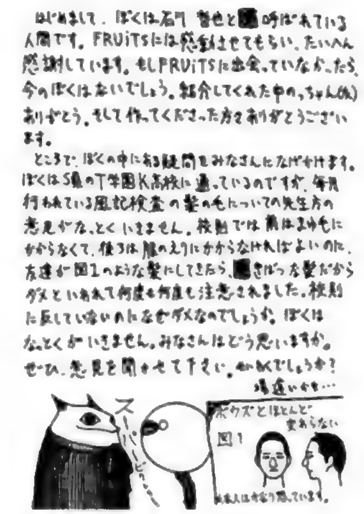
F：編集部大ウケ！ホント？まあまあ仲良くしてね。淡路島の子たちはおしゃれじゃないなんて思ってませんし。

（兵庫県　まりちゃん　18才）



（東京都　19才）

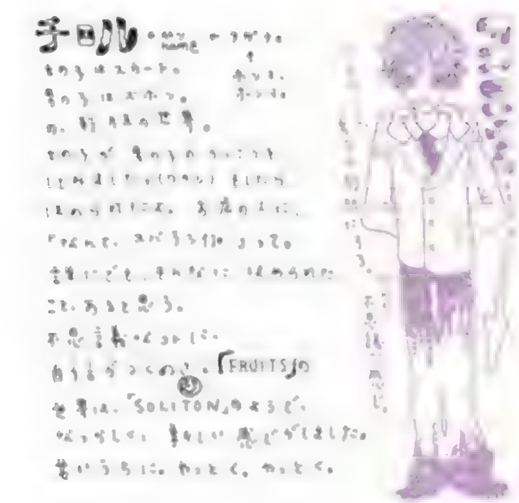
やってほしいコトなんですが、また大阪特集して欲しいデス。今とっても私の中で大阪が熱くて…。ブランド（インディーズも）美容室も、そして大阪の人たちがとっても熱いんです。だからお願いです。私の住む愛媛にも来てほしいー。
もう１つやって欲しいコトありました…。それは、ファッション系の学校に行ってるコたちの作品紹介とか美容系の学校に行ってるコたちの中できてるヘアースタイルなんかをやってほしいー。FRUiTSから全国へ流行を広げてほしいです。
（愛媛県　電球）
F：大阪いいですよね。愛媛の情報も教えて下さいな。



（静岡県）

F：絵が小さいのでわかりにくいけど、私も納得いきません。

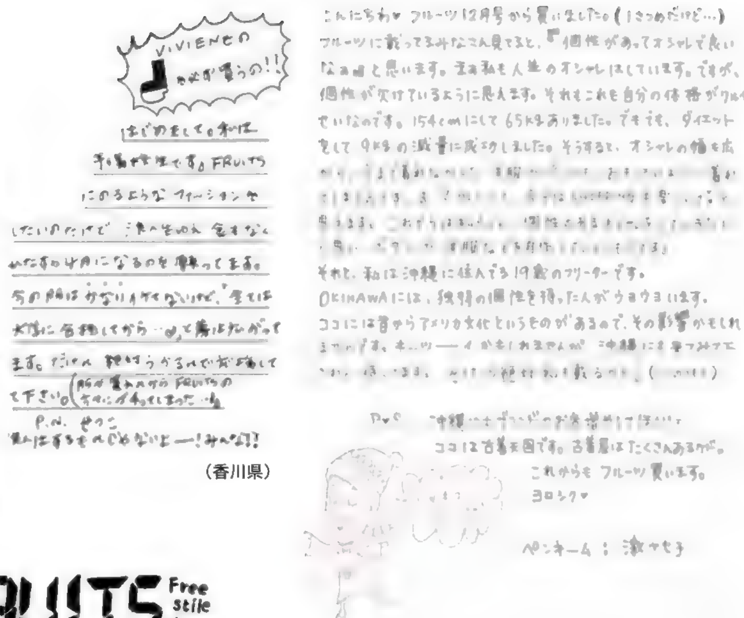
はじめまして。私はゴクゴク普通の高校３年生です。
もう18才だとゆうのに、17才から本格的にファッションにめざめたという遅れた女の子です。FRUiTSを見ていると本当に楽しいです。でも私は自分に全然自信がないんです。
気合い入れて買い物に行っても、私っていけてないのかなぁとかすごく不安になるんです。自分で言うのもむなしいんですが、あんまり自分のことをかわいいと思わないんです。
やっぱりおしゃれさんってゆうのはかわいい子ばっかりなんでしょうか？それともどんな顔の子でもがんばれば、”いけてる子”（FRUiTSにのってる子たちのような）になれるんでしょうか？本当に本当に私はおしゃれだねって言われるような子になりたいです。来年からは普通の短大生になっちゃう。
（愛知県　やまもっち）
F：一つはおしゃれだなと思う人のどこがおしゃれに見えるのか研究してみる、一つは自分のことをよく研究する、たとえばスタイルのここがよくないからこういうデザインの服はやめようとか、こう着てみようとか、それとかわいい子がおしゃれさんとは限りません。美人さんでなくてもかっこいい子はいっぱいいます。自分の顔とメイクも研究してみましょう。仲いい友達とチェックし合うのもいいかも。まだまだこれからだ。



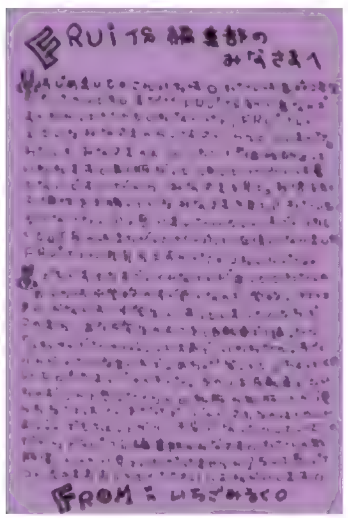
（長崎県）



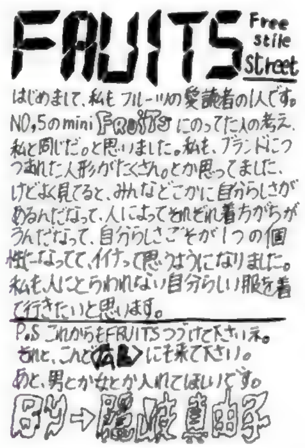
（栃木県　トッコ　16才）



（香川県）



F：はい、見ましょう。　（香川県）
だいじょうぶ。写真を送ってね。

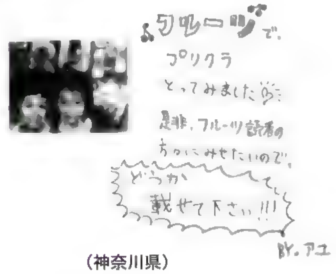


（広島県）

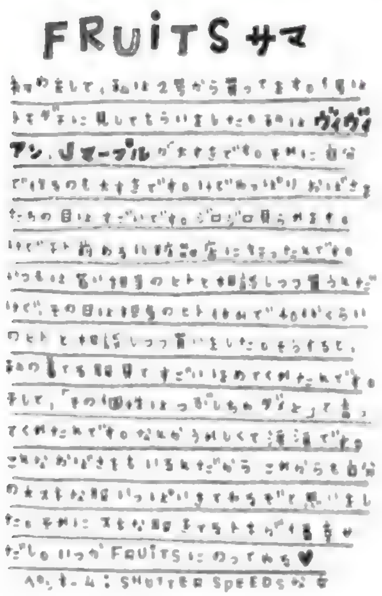


（Jiro娘）

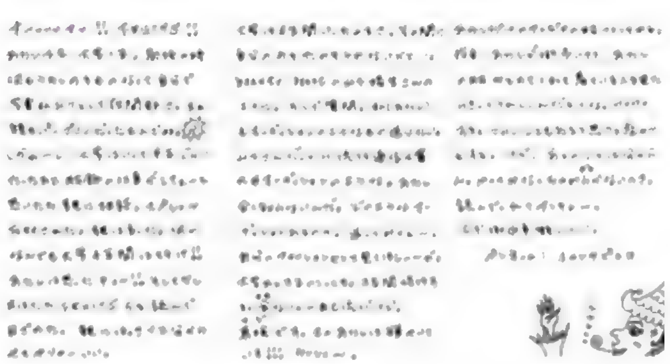
F：カメラマンといってもいろんなジャンルがあるので、いちがいに言えませんが、自分でたくさん写真をとったり、作品を観たり、本で勉強したりしてみては？本とかで得られない現場の知識もあるので、ラボとかスタジオ等の写真関係でアルバイトをするのもいいと思います。



（神奈川県）

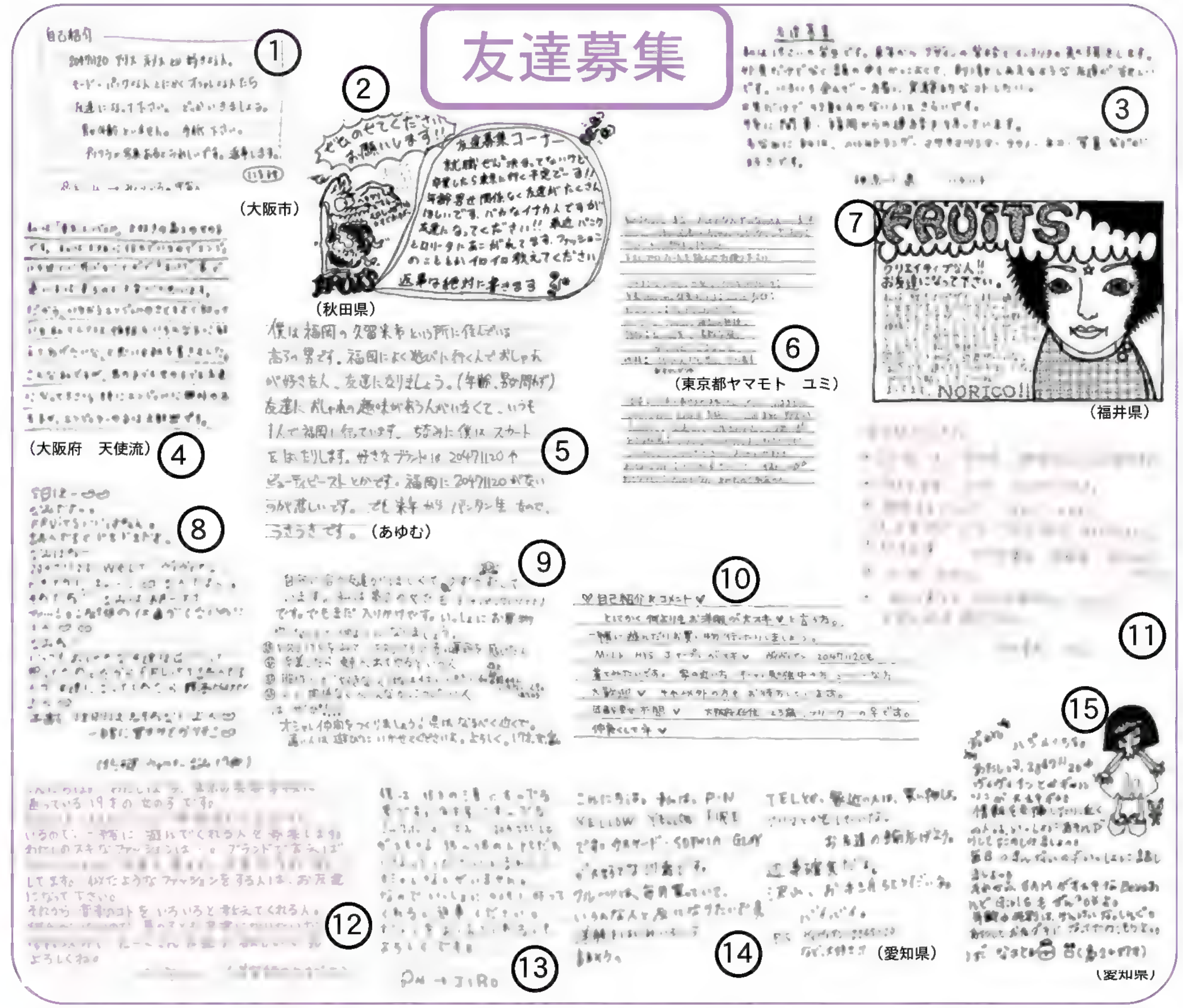


（山口県）



（岐阜県）

F：詳しくはわからないのですが、雑誌主催、繊維メーカー主催とか色々あります。服飾系の雑誌に募集のページが出たりしますから、こまめにチェックしてみてください。それらのオーディションのほとんどが、第一次審査はデザイン画です。服飾専門学校だとそのつど掲示板に出たりするので、そういう友達がいたら、聞いたり、学校に内緒で見に行ったりとか？



上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

↓

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

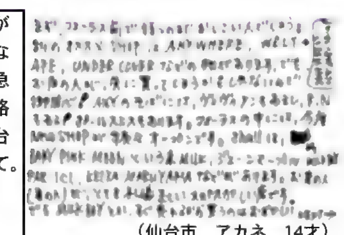
※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

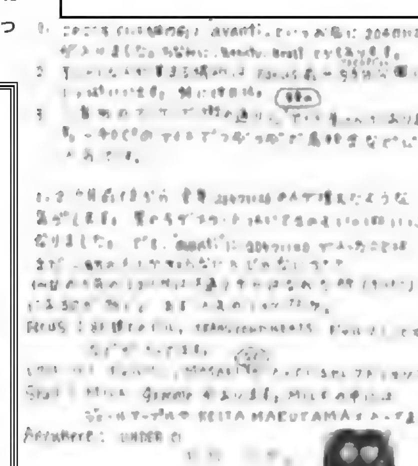
読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。
できれば葉書にまとめて下さい。
それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙っています。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

仙台の情報をくれたミナサマどうもありがとう。ここに全部掲載できなくてごめんなさい。地図はとても助かります。いつも急に取材に行くことになるのでみんなに連絡できないんですよね。ごめんなさい。仙台はいい所ですねー。牛も魚もおいしくって。楽しかった。すごく。駅近くのKENZOのケーキもおいしかった。





仙台、11月22.23.29日と取材しました。2週とも雨がかなり降ってて残念。けれど巨大な屋根付アーケードがずっと続いているのでカサいらず。情報通りフォーラス前はいろんな人たちの待ち合わせ場所だった。仙台のファッションの第一印象は、男の子がすごくおしゃれに敏感なかんじだった。レクルールというお店を中心とした一帯もすごかった。マルタンからヴィヴィアンから何から何までそろってる。anyのお店までわざわざ連れて行ってくれた高校生の２人、どうもありがとう。チーフもありがとう。また行きます。(FRUiTS)

MTV・アンダーカヴァー



1997年12月27日（土）
9:00PM～　オールナイト
会場：恵比寿ガーデンホール
お問い合わせ：03-3796-9999／ODYSSEY
入場料：オールナイトチケット／3500円（前売）
ミッドナイトチケット（深夜0:00から入場可）／3000円（前売）
チケット：チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケット
出演アーティスト：
UNDER GROUND ZONE／浅田祐介、DJ HASEBE、朝本浩文、青木達之、冷牟田竜之
OVER GROUND ZONE／（LIVE）THE BIG BAND!!、エレファントラブ
（DJ）大沢伸一、KO KIMURA、高木完

MTVジャパンの創立５周年記念のオールナイト・ミュージック・パーティー（アンダーカヴァー）が12月27日に開催されるよ。盛大なパーティーなので音楽的に合う人は行ってみるとイイかも。洋服のアンダーカバーとは関係ない。

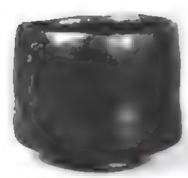


大友克洋とデジタル新世代展

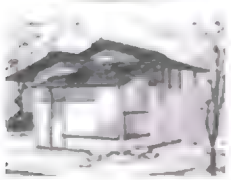
1997年12月5日～1998年1月8日
10:00AM～8:30PM
会場：パルコスペースパート3（渋谷パルコPART3　8F）
お問い合わせ：03-3464-5111／代表
入場料：大人800円／学生500円／小学生以下無料

大友克洋の「アキラ」から、1999年に公開予定のフルデジタル制作の「STEAM BOY」まで、セル画、デッサン、制作資料などを展示している。森本晃司、今敏、川崎博嗣など大友克洋と活動をともにしてきた新進映像作家の作品も展示しているぞ。

茶の湯・数寄とふるまい展



1998年1月3日～1998年1月25日（1月21日休館）
10:00AM～7:30PM（1月3日は6:00PM／1月25日は5:00PM）
会場：伊勢丹美術館（新宿店新館８階）
お問い合わせ：03-3352-1111／代表
入場料：一般900円／高大学生700円／小中学生300円



たまにはこういう展覧会に行ってみるのもイイかも。茶の湯のもっとも大切な「もてなし」の精神は「数寄」と「ふるまい」という要素から成り立っているらしい。茶室空間を体験できる展覧会。

エンジェラーズ　ルック　ナイト　ナゴヤ



1997年12月29日（月）
10:00PM～5:00AM
会場：テクスト／クラブ　名古屋市中区東桜2-21-13-4F　052-935-0090
お問い合わせ：052-212-0130／くりきんとん
入場料：1500円（前売）／2000円（当日）

卓矢エンジェル主催のエンジェラーズナイトが名古屋で開催されるよ。エンジェラーの人はもちろん、エンジェラーウォッチングもイイかも。



パリの若者情報雑誌「nova」にFRUiTSが紹介されたよ。原宿のファッションムーブメントがとてもうまく解説されていて、とても良いレポートになってる。フランスの他の雑誌にも載ってるらしいので調査中。

ヒロスエテレカ・プレゼント

広末涼子主演の映画「20世紀ノスタルジア」のビデオが１月１日に発売される。レンタルは12月25日からスタート。記念のヒロスエテレカを３枚プレゼント。プレミアものだよ。

（応募方法）官製葉書にヒロスエテレカ希望と書いて送ってください。
（あて先）ストリート編集室　〒150　東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F





仙台のクラブイベント「オマエドコ中タ」
ネーミングがイイのでちょっと載せてみました。



マイブーム

あきあきインコメイク！

→洋服の色（今回は水色です）と合わせて、アイホールにパールのシャドーをぬった上に、アイシャドーをぬる

→2色使ってグラデーションにします

→アイラインは目のまわりにひくよ（下のラインも忘れずに）

→ビューラーでまつ毛をくるっと上げて、マスカラを上・下のまつ毛に、たっぷりつけてね（時間をおいて2回以上つけてね）

→ほほ紅をぬってぼかして、できあがり





こんにちは♡コバヤシアキの、あき×2コーナーです。
みなさん、お元気ですか？ 近頃、めっきり寒くなっちゃって、イヤですねぇ そして、クリスマスもやって来ますね。このままだと、㊛だらけのパーティーをやるはめに。
私にも、サンタさん来てぇぇ。

かみのものびのび

今月の写真は、11月18日の日本武道館で行われたACQUAのヘアショウの時にとったものです。友達もたくさんいっしょに出て、楽しかったです。
「とみおかサン、つかだサン、けいちゃん おつかれさまです、ありがとう♥」

(初)、なんですけど、うちのクラスのクミの紹介でバイトをはじめたんでーす。これで私も社会勉強と、お金の大切さが分かってきました。
つかれるけど楽しいものです。そのお金は、バンドとレコード代で消えるのでした。時は金なりです。

前略お元気ですか？
あきあき新聞

⚡サンダーボール情報⚡
- 今後の予定は、まだ未定です。
- 来年、オムニバスCDが出るので ぜひ×2買ってネ
- ドラム募集中!!→やる気のある人・引っぱる力のある人を希望します。T・B・HOUSE→010-268-9592





(チ)ャワちゃくと、かみのを伸びてますよぉ。以外と普通も悪くないですね。鼻ピをとってスカートはいたら地元のヤンキーにナンパされちゃいました…。もてると言うのは、そういうコトなのかぁ。

(遊)びで流行ってる事と言えば、ゆうくんがいつも所持してるトランプで、「だいひんみん」を3人以上でやってマス。

(今)月も楽しく過ごしてるよ ライブにイベントにと大忙しだけど。写真もいっぱぁーいとったし。冬休みはなべパーティー、634710、クリスマス。メリィ君（うちのシマリス）は冬眠中zzz 町で会ったら声かけてね、あいしてるよ。

(友)への手紙コーナー
まゆ→おおとりCUTから脱出しよう・あさみ→ヒデとおそろいの体に悪そうなモヒカンにしてね・みっちゃん→ななの車で天皇の家までドライブ行こう・かず しゅん→静岡で生きぬるはせくん・ゆうくん→MAD HOUSE又行くね・くみ→ジャジーズリーダー冬に負けるな・とっくり→こんぶおにぎり注意
これからもいっぱい遊ぼうネ♥☺♥☺♥☺♥☺

今回も読んでくれてありがとう。
みんなにも、サンタさんが来ますように♡
私の学校は12月13日から冬休みだから、いっぱい遊ぶぞー!! ライブも3回もあるからがんばりまーす。じゃあね。

仙台 style



ジャケット：マサキ マツシマ
セーター：ヴィヴィアン ウェスト
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：コンバース オールスター
ファッションのポイント：寒くないカッコ
美容室：POWDER
今ハマッている事：インテリア
好きな音楽：ハッピーハードコア
ゴトウ アサミ（18才）、高校生



コート：せいふくなのさっ
シャツ：全部学校してい
ファッションのポイント：えっ??
美容室：パウダー
マイコンタクト（15才）、高校生

セーター：20471120
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：20471120
アクセサリー：自作
バッグ：20471120
美容室：パウダー
今ハマッている事：まいこ、バンド
好きな音楽：ハードコア、パンク
D.I.E（15才）、高校生



コート：ルナ マテ[illegible]
パンツ：[illegible]
シューズ：[illegible]
[illegible]
美容室：[illegible]
[illegible]
好きな音楽：[illegible]ンク
[illegible]



ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ロボット
アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
バッグ：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：ヴィヴィアン
美容室：リ・メージ
今ハマっている事：友達作り
好きな音楽：YELLOW MONKEY
ミズ（19才），予備校生

ワンピース：マサキ マツシマ
ブラウス：マサキ マツシマ
シューズ：[illegible]
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：パウダー
今ハマっている事：[illegible]
好きな音楽：[illegible]
[illegible]（1[illegible]才），大学生



セーター：スーパーラヴァーズ
パンツ：スーパーラヴァーズ
シューズ：ジャックパーセル（コンバース）
バッグ：ミルク
ファッションのポイント：はでに…
美容室：モッズヘア
好きな音楽：パンク
ケン（16才）、高校生

コート：スーパーラヴァーズ
シューズ：スーパーラヴァーズ
バッグ：フリーで買った
ファッションのポイント：パンダのマフラー（宇宙百貨）
美容室：[illegible]
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：かわい[illegible]
[illegible]（16才）、高校生



コート：[illegible]
ワンピース：[illegible]
[illegible]
[illegible]
アクセサリー：[illegible]トウッド、[illegible]、自作
ファッションのポイント：[illegible]アヤしい人
美容室：パウダー
今ハマっている事：アクセサリー作り
好きな音楽：[illegible]
[illegible]（18才）、高校生

ジャケット：クリストファー・ネメス
シャツ：[illegible]
スカート：[illegible]から手作りプレゼント
シューズ：[illegible]
バッグ：[illegible]
指輪：自作
ファッションのポイント：手作りスカート
美容室：パウダー
今ハマっている事：[illegible]
好きな音楽：いろいろ
庄子 里佳（18才）、高校生



コ[illegible]古着
セーター：YOU CO（姉）のハンドメイド
スカート：自愛
シューズ：ケイタ マルヤマ
ファッションのポイント：つくった帽子
今ハマッている事：服
[illegible]
[illegible]



[illegible]コム デ ギャルソン
[illegible]イッセイ ミヤ[illegible]
[illegible]ズ：ズッカ
[illegible]ョンのポイン[illegible]てた
[illegible]パウダーII
[illegible]ている事：パ[illegible]る
[illegible]ハードコ[illegible]
[illegible]校生

[illegible]
スカ[illegible]
ファッションの[illegible]
今ハマッてい[illegible]ロイ[illegible]
18才、専門[illegible]

コート：パパ[illegible]
シューズ：ダイ[illegible]
美容室：家のち[illegible]
[illegible]
[illegible]



コート：[illegible]
シャツ：ジャンポールゴルチエ
スカート：[illegible]ゴルチエ
シューズ：ロボット
美容室：[illegible]
今ハマッている事：[illegible]ざみがき
19才、大学生

コート：ヴィヴィアンウエストウッド
パンツ：？
シューズ：ヴィヴィアンウエストウッド
ファッションのポイント：ピストルパンチ
美容室：JAP
今ハマッている事：ピストルパンチ
好きな音楽：ブランキージェットシティ
[illegible](19才)、大学生



ジャンパー：stussy
パンツ：軍パン
ファッションのポイント：雨にぬれないように
美容室：友達
今ハマッている事：ポケモン
好きな音楽：ランバダ
ノッチ(19才)、専門学校生

ベスト：20471120
シャツ：ヒステリックグラマー（半袖）、MEN'S BA-TSU
パンツ：ケイタマルヤマ
シューズ：レッドウッド
ファッションのポイント：ハデ
美容室：友達
今ハマッている事：マリオカート
好きな音楽：マラカス
つるつる(19才)、専門学校生

セーター：20471120
パンツ：ヒステリックグラマー
シューズ：Hudon
ファッションのポイント：王子様
美容室：C2
今ハマッている事：マリオカート
好きな音楽：JAM or オヨネーズ
キーチャン(18才)、専門学校生



コート：20471120
ジャンパー：20471120
パンツ：タッカのパンツ（友人）
シューズ：アンダーグラウンド
リング：友達の兄ちゃんの
ファッションのポイント：ひょうがら
美容室：ZOOT
今ハマッている事：SHAZNA
好きな音楽：ロック
将（16才）、高校生



シャツ：[illegible]
パンツ：シルクボーイ
シューズ：ロボット
アクセサリー：友達に作ってもらったもの
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：自分
好きな音楽：なん[illegible]
SHIGERU [illegible]

セーター：無[illegible]
シャツ：コム デ[illegible]
[illegible]ベリー[illegible]
[illegible]



シャツ：J.P.ゴルチエ
パンツ：J.P.ゴルチエ
シューズ：わらじ



コート：アズ ノウ アズ
スカート：古着
バッグ：マサキ マツシマ

コート：？
シャツ：古着
パンツ：クリストファー ネ
シューズ：オゾン コミ
バッグ：クリスト



ジャケット：20471120
スカート：コム デ ギャルソン
シューズ：[illegible]
バッグ：ペコちゃん
ファッションのポイント：ドラキュラはくしゃく
美容室：パウダー
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：テクノ、パンク
アオイ（18才）、専門学校生

[illegible]：フェトウス
スカート：自作
シューズ：リーボック
メガネ：ブラックフライ
ファッションのポイント：サイバー
美容室：自分で
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：テクノ
SHINGO（18才）、フリーター



コート：ケイタ マルヤマ
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：[illegible]
今ハマっている[illegible]
みか（17才）、高校生

ジャケット：そこらへんの
スカート：わすれた
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：ありあわせ
今ハマっている事：[illegible]
ユキ（17才）、高校生

セーター：コム デ ギャルソン
スカート：そこらへんのもの
シューズ：コンバース オールスター
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：自分で
今ハマっている[illegible]全般
好きな音楽：ありすぎ
リエ（17才）、高校生



コート：20471120
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ジョン ムーア
ファッションのポイント：いかチック
美容室：自分で
今ハマッている事：英会話
好きな音楽：JAM
ひでもも（19才）、学生

コート：ビューティービースト
スカート：マサキ マツシマ
マフラー：ビューティービースト
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：コウモリチック
美容室：ロウダー
今ハマッている事：ミシンを見ること
好きな音楽：JAM
さちもも（20才）、大学生



マント：Fierce（自分のブランドです）
セーター：I.S.
スカート：Fierce
シューズ：ヒステリックグラマー
バック：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：宗教
美容室：K-freak
今ハマッている事：人間かんさつ、服づくり
好きな音楽：JAM
わかこ（16才）、高校生

ケープ：自作
シャツ：コム デ ギャルソン
スカート：自作
バック：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：宗教、自作スカート
美容室：K-freak
今ハマッている事：人間かんさつ
まどか（17才）、高校生











上着：ロンドンで
シャツ：auaa
スカート：auaa
シュ→ズ：ジョーケイスリーヘイフォード
ファッションのポイント：シルエット重視
美容室：自家製
好きな音楽：ゴシック系
森本カヨ、auaa店長






BEER ¥400
WATER ¥200

at TOKYO COLLECTION (20471120)



at TOKYO COLLECTION (20471120)





at TOKYO COLLECTION（20471120）





FRUiTS

Fruits は月刊です。
毎月23日前後に発売です。

編集部へのお便り等は、住所をまちがえないよう気をつけてね。
（恵比寿西です。）

次号予告
1月23日
発売予定 内容未定

アンケートは、自己申告をそのまま掲載していますので、まちがっていることもあります。

載っている服は、今販売していないことの方が多いと思いますのでメーカーに問い合わせるときはご注意ください。

バックナンバーの問い合わせが殺到してますが、No.1〜5のすべてが、売り切れとなりました。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
これが面白いよとか、今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させていただきます。ご了承ください。）

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人 青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.12.1